

## Molnár Dorina kiállítása

Molnár Dorina képei számomra nehezen meghatározható, mégis nagyon valóságos történeteket rejtenek.

„Apa” „Anya” „Tesóm”- képek főszereplői itt-ott lyukas, foszló cérnás, de egyébként „semmi különösebb” ruhák, zoknik, melyek a hétköznapi taposómalom szó szerinti elszenvedői, vagy csak sorsuk szótlan elviselői. A ruhákat hordjuk, vagy a ruhák hordoznak minket? A képeken megfordulni látszik a szokásos tétel, és épp pihennek, alszanak, amikor egy-egy nehéz nap után levetnek minket – de nem egészen, valami belőlünk mindig bennük marad. Valódi megjelenésükben idő-, vagy még inkább történet-lenyomatok, amit a grafikai nyomtatás papírba mélyedő finom vonalstruktúrái csak tovább erősítenek.

Ezt, a dolgok csendjébe elmerülő, a finom részletekben a lényegét kutató magatartást érdemes a képek befogadásakor magunkban is fellelni. Minden dobósnak és érdeklődőnek a figyelmébe ajánlom Dorina képeit!

Ferenc Tamás