

Tóth Péter

Az iskolagaléria újabb kiállításán Tóth Péter 12.E osztályos tanuló fotóival találkozhatunk, melyek mintha valamiképp folytatásai lennének az előző kiállításnak. Amíg Dócs Dia a pasztellképek színes világával hozta közel hozzánk a természet egyszerűnek vélt formáit, a fűszálakat, addig Péter a túéles optika segítségével mutat rá erre a gazdagságra. A virágszirmok, de még inkább a bogarak, békák, szitakötők, madarak elkapott pillanatai erről tanúskodnak.

Péter nem használ semmilyen, az eredeti pillanatképet módosító utólagos technikát, pl. nem avatkozik bele photoshoppal, kevésbé sikerült kompozíció esetében sem vágja meg újra a képet. Igazi fotós szemmel figyeli és tiszteli a pillanatot, ha ott és akkor nem volt kellő figyelemmel, utómunkával nem próbálja ezt javíthatni.

A még csak most induló fotós pályafutásához sok sikert kívánunk, az itt bemutatott, jó érzékkel komponált természetfotói tehetséget sejtetnek.

Ha pedig valakinek a képek hatására kedve támadt a fotózáshoz, hát hajrá, a mai technikákkal mindenkinek adott a lehetőség. Mielőtt azonban a drágább eszközökbe fektetné pénzét, próbát tehet az egyszerűbb géppel is: menjen ki a természetbe, szánjon rá időt a szabadidejéből, vegye észre, majd hajoljon is le az ugrásra készülő sáskához, levelek foltjai közt rejtőző békához, és készítsen pár remekbeszabott portrét róluk. Lehet, nem is olyan egyszerű ez, mint gondolnánk? Köszönjük, hogy Péter megtalálta és megmutatta nekünk ezeket a szépségeket.